Conformation and Trivitation

üher das Lied:

"Mas frag'irh narh der Melt"

Genry Wirhael Pfesserkurn.

到94.

## Dominica 9 post Trinitatis. "Was frag ich nach der Welt"



B.W. XXII.





B. W. XXII.



B.W. XXII.





B, W, XXH,



B.W. XXII.



B.W. XXII.



 $B_*W_*XX\Pi_*$ 



B.W. XXII.

## Recitativ und Choral.

(Melodie: "O Gott, du frommer Gott" in veränderter Weise.)



B.W. XXR.



, B.W. XXII.



B.W. XXII.



B.W. XXIII.



B.W. XXII.



 $\mathbf{B}_{i}\mathbf{W}_{i}\mathbf{XXH}_{i}$ 



B.W. XXII.

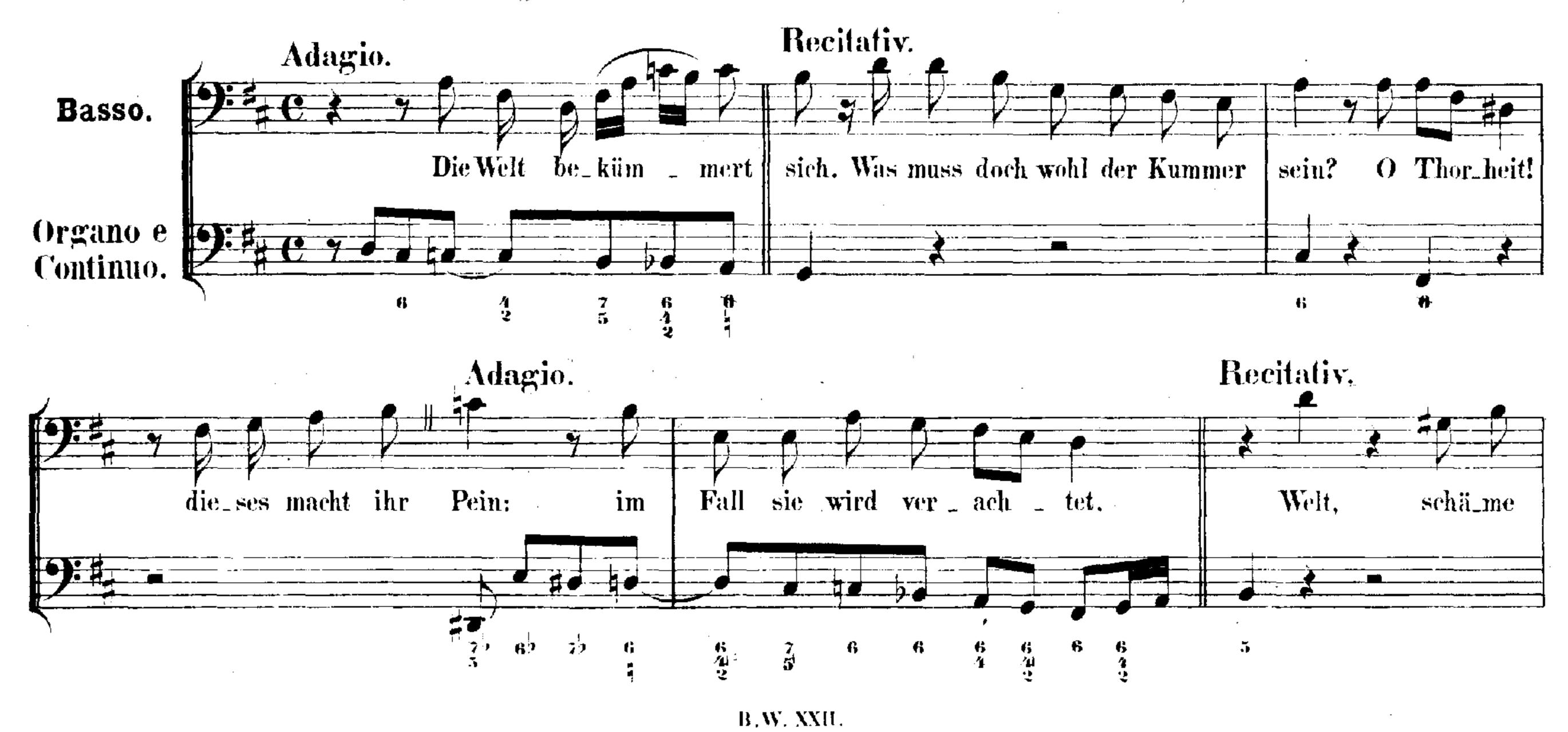


B.W. XXII.



## Recitativ und Choral.

(Melodie: "O Gott, du frommer Gott" in veränderter Weise.)





B.W.XXII.





B.W. XXII.



 $\mathbf{B}_{i}\mathbf{W}_{i}\mathbf{X}\mathbf{X}\mathbf{H}_{i}$ 



B,W,XXII.



B.W. XXII.



\* Kürzung in der autographen Orgelstimme bis zum Zeichen † B.W. XXII.





B.W. XXII.



B.W. XXII.



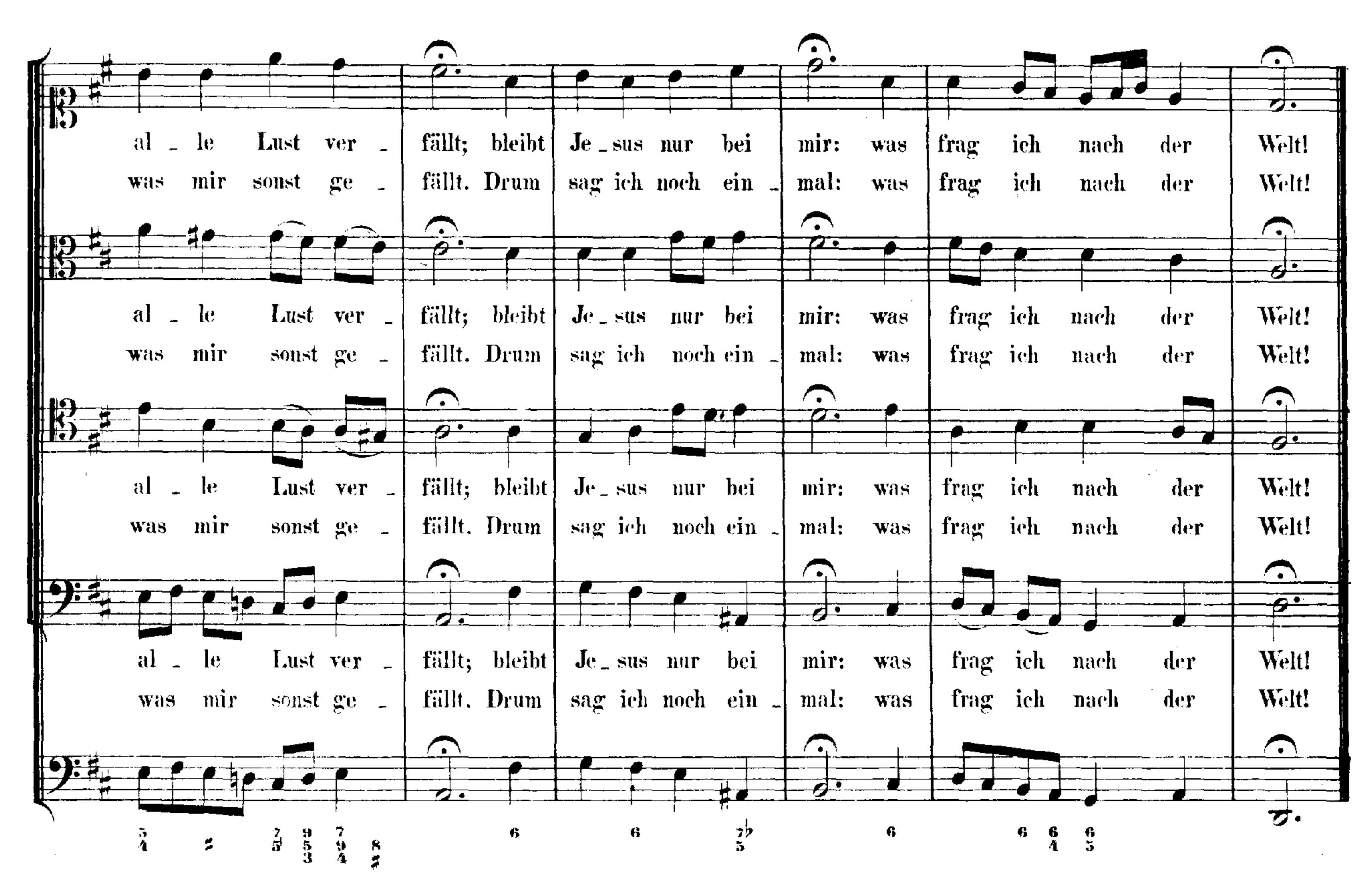
B.W. XXII.





B.W. XXII.





B.W. XXII.